

« Le XIXème siècle »

PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2025-2026 PROPOSÉES PAR SONIA DE PUINEUF

Lieu : Le Vauban – 17, avenue Clémenceau – BREST

Horaire : 10h – 11h30

Introduction

22 septembre 2025 : En préambule : Ingres et l'art académique

Romantismes

29 septembre 2025 : Le romantisme allemand

6 octobre 2025 : Le « romantisme noir » : Goya, Füssli etc.

14 octobre 2025 : Turner et Constable : un romantisme à l'anglaise

3 novembre 2025 : Le romantisme en France : Géricault, Delacroix et peintres orientalistes

10 novembre 2025 : Les paradoxes de l'architecture romantique

Réalistes et au-delà

17 novembre 2025 : Biedermeier ou l'art de vivre heureux dans une époque instable

24 novembre 2025 : Peindre en plein air : l'Ecole de Barbizon et ses leçons

1^{er} décembre 2025 : Peintres de la vie moderne : de Courbet à Manet

8 décembre 2025 : Architecture éclectique : miroir du XIXème siècle

15 décembre 2025 : La révolution impressionniste

5 janvier 2026 : Le néo-impressionnisme

Symbolisme

12 janvier 2026 : Une peinture érudite et hermétique : de Gustave Moreau à Fernand Khnopff

19 janvier 2026 : Un art tourmenté : de Vincent Van Gogh à Edward Munch

26 janvier 2026 : Paul Gauguin et l'Ecole de Pont-Aven

2 février 2026 : Les Nabis : prophètes des temps nouveaux

9 février 2026 : Le phénomène Rodin et la sculpture de la fin du siècle

L'Art Nouveau

2 mars 2026 : D'Arts & Crafts à l'école de Glasgow

9 mars 2026 : L'Art Nouveau : de Bruxelles à Paris

16 mars 2026 : Jugendstil : de Munich à Berlin

23 mars 2026 : La Sécession viennoise : Vienne au temps de Klimt

30 mars 2026 : Gaudi et l'Art Nouveau à Barcelone

La suite l'année prochaine



Compléments : Voyages d'études (inscriptions à part)

3 jours en mars 2026 (week-end à préciser) :

Séjour à Paris sur le thème « L'art et l'architecture à la Belle Epoque »

5 jours début juin 2026 :

Voyage dans une capitale européenne (destination précisée en janvier)